



1937 BAS LES PATTES ! (Fermo con le mani !)
de Gero Zambuto avec Miranda Bonansea



1945 L'ENLÈVEMENT DES SABINES (Il Ratto delle
Sabine) de Mario Bonnard avec Carlo Campanini



1948 ARÈNES EN FOLIE (Fifa e Arena) de Mario
Mattoli avec Mario Castellani



1948 TOTÒ AU TOUR D'ITALIE (Totò al Giro
d'Italia) de Mario Mattoli avec Fausto Coppi



1949 TOTÒ LE MOKO (Totò le Moko) de Carlo
Bragaglia avec Gianna Maria Canale



1949 L'EMPEREUR DE CAPRI (L'Imperatore di
Capri) de Luigi Comencini avec Yvonne Sanson



1950 TOTÒ TARZAN (Totòtarzan) de Mario
Mattoli avec Marilyn Buford



1950 LES FEMMES DE BARBE-BLEUE (Le sei
moglie di Barbablù) de C. Bragaglia



1950 DEUX LÉGIONNAIRES AU HAREM (Totò
sceicco) de Mario Mattoli avec Tamara Lees



1951 TOTÒ TROISIÈME HOMME (Totò terzo
uomo) de Mario Mattoli avec Franca Marzi



1951 SEPT HEURES DE MALHEUR (Sette Ore di
guai) de V. Metz & M. Marchesi avec Isa Barzizza



1951 TOTÒ ET LES ROIS DE ROME (Totò e i re di
Roma) de Steno & M. Monicelli avec Anna Carena



1951 GENDARMES ET VOLEURS (Guardie e Ladri)
de Steno & M. Monicelli avec Aldo Fabrizi



1952 OÙ EST LA LIBERTÉ ? (Dov'è la libertà ?)
de Roberto Rossellini avec Vera Molnar



1952 TOTÒ ET LES FEMMES (Totò e le donne)
de Steno & M. Monicelli avec Pepino De Filippo



1952 L'HOMME, LA BÊTE ET LA VERTU
de Steno avec Viviane Romance, Orson Welles



1953 UNE DE CELLES-LÀ (Na di quelle) d'Aldo
Fabrizi avec Lea Padovani



1953 TOTÒ ET CAROLINA (Totò e Carolina)
de Mario Monicelli avec Anna-Maria Ferrero



1954 TOTÒ, MISÈRE ET NOBLESSE (Miseria e
Nobiltà) de Mario Mattoli avec Sophia Loren



1954 QUELQUES PAS DANS LA VIE (Tempi Nostri)
d'Alessandro Blasetti avec Sophia Loren



1954 LES TROIS VOLEURS (I tre Ladri)
de Lionello De Felice avec Pina Renzi



1954 L'OR DE NAPLES (L'Oro di Napoli)
de Vittorio De Sica avec Lainella Carrell



1955 CETTE FOLLE JEUNESSE (Racconti
Romani) de Gianni Franciolini avec V. De Sica



1955 DESTINATION PIOVAROLO (Destinazione
Piovarelo) de D. Paolella avec Marisa Merlini



1956 LA BANDE DES HONNÊTES (La Banda degli onesti) de C. Mastrocinque avec P. De Filippo



1957 MON GOSSE (Totò e Marcellino) d'Antonio Musu avec Pepito Calvo



1957 LA LOI C'EST LA LOI de Christian-Jaque avec Fernandelo



1958 JAMBES D'OR (Gambe d'Oro) de Turi Vasile & Antonio Margheriti avec Elsa Merlini



1958 TOTÒ DANS LA LUNE (Totò nella Luna) de Steno avec Ivy Holzer



1958 LE PIGEON (I Soliti Ignoti) de M. Monicelli avec M. Mastroianni, R. Salvatori, V. Gassman



1958 PARISIEN MALGRÉ LUI (Totò a Parigi) de C. Mastrocinque avec Sylva Koscina



1958 UN COUP FUMANT (Totò, Eva e il pennello proibito) de Steno



1959 LES VOLEURS (I Ladri) de Lucio Fulci avec Giovanna Ralli



1959 FRIPOUILLARD ET COMPAGNIE (I Tartassati) de Steno avec Aldo Fabrizi, Louis De Funès



1959 LA TRAITE (La Cambiale) de Camillo Mastrocinque avec Gina Rovere, P. De Filippo



1960 LE LIT À TROIS PLACES (Letto a tre piazze) de Steno avec Nadia Gray



1960 LARMES DE JOIE (Risate di gioia) de Mario Monicelli avec Anna Magnani



1961 LES DEUX BRIGADIERS (I due Marescialli) de Sergio Corbucci avec Vittorio De Sica



1961 TOTÒ L'EMBROUILLE (Tototruffa 62) de Camillo Mastrocinque avec Luigi Pavese



1962 TOTÒ CONTRE MACISTE (Totò contro Maciste) de F. Cerchio avec Nino Taranto, N. Marchetti



1962 LES DEUX COLONELS (I due Colonnelli) de Steno avec Walter Pidgeon



1962 LE RELIGIEUX DE MONZA (Il Monaco di Monza) de S. Corbucci avec Erminio Macario



1963 LES MOTORISÉS (Le Motorizzate) de Marino Girolami avec Sandra Mondaini



1963 TOTÒ ET CLÉOPÂTRE (Totò e Cleopatra) de Fernando Cerchio avec Magali Noël



1965 LA MANDRAGORE (La Mandragola) d'Alberto Lattuada avec Rossana Schiaffino



1966 OPÉRATION SAN GENNARO (Operazione San Gennaro) de Dino Risi avec Nino Manfredi



1966 DES OISEAUX PETITS ET GROS (Uccellacci e uccellini) de P. Pasolini avec Ninetto Davoli



1966 LES SORCIÈRES (Le Streghe) de Pier Paolo Pasolini avec Silvana Mangano